

Mein Herz ist im Hochland.

Lied

für eine Singstimme

mit

klavier Pianoforte-Begleitung

componirt von

Carl Krebs,  
Kapellmeister.

Op. 73.  
N<sup>o</sup> 282, 281.

Für Sopran od. Tenor  $\frac{1}{2}$  Thlr.  
Für Alt od. Bariton  $\frac{1}{2}$  Thlr.

Eigenthum der Verleger.  
Schubert & Comp. Hamburg u. Leipzig.

Berlin, T. Trautwein.

Wien, T. Haslinger

3 A<sup>o</sup> ausserlesener Gesänge.



Künstler in der Instrumenten- und Musikhandlung  
von M. Kneer.

Mathilde v. Hing.



## MEIN HERZ IST IM HOCHLAND.

*Nach dem Schottischen des Robert Burns.*

1.

Mein Herz ist im Hochland, mein Herz ist nicht hier;  
Mein Herz ist im Hochland, in Waldes Revier;  
Dort jagt es den Hirsch und verfolgt das Reh;  
Mein Herz ist im Hochland, wohin ich auch geh!

2.

Mein Norden mein Hochland lebt wohl ich muss ziehn!  
Du Wiege von Allem was stark und was kühn;  
Doch, wo ich auch wandre und wo ich auch bin,  
Nach den Hügeln des Hochlands steht allzeit mein Sin.

3.

Lebt wohl ihr Gebirge mit Häuptern von Schnee,  
Ihr Schlachten ihr Thäler du schäumender See,  
Ihr Wälder, ihr Klippen so grau und bemogt,  
Ihr Ströme die zornig durch Felsen ihr tost.

4.

Mein Herz ist im Hochland, mein Herz ist nicht hier  
Mein Herz, liebe Heimath, ist ewig bei dir!  
Dort jagt es den Hirsch und verfolgt das Reh;  
Mein Herz ist im Hochland, wohin ich auch geh!



# MEIN HERZ IST IM HOCHLAND.

All<sup>o</sup> non tanto ma con vivo.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

The musical score is written for voice and piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment features complex textures with triplets, arpeggiated chords, and dynamic markings. Pedal points are indicated throughout the piano part.

**Vocal Line:**

- Mein Herz ist im
- Hoch-land, mein Herz ist nicht hier, mein Herz ist im Hoch-land, in Wal-des Re-
- vier; dort jagt es den Hirsch, verfol- get das

**Piano Accompaniment:**

- Dynamic markings: *pp*, *f*, *mf*, *molto cresc.*, *decresc.*, *cresc.*, *f*, *p*.
- Technical markings: *Ped.*, *3* (triplets), *mf*, *decresc.*, *cresc.*, *f*, *p*.



*molto cresc.*

*p* Reh! dort jagt es den Hirsch und verfol- get das Reh, mein Herz ist im Hochland, wohin ich auch

*f* *p* *poco a poco cresc.* *mf*

geh! Mein Herz ist im Hoch - - land, im

*f* *f*

*Ped.* *Ped.*

Hochland, wohin ich auch geh.

*f* *marc.* *f* *p* *f* *deces.*

*Più moderato.* *dol.*

Mein Norden mein Hochland lebt

*poco ritard.* *Più moderato.*

*f* *marc.* *deces.* *p*



*cresc. f dolce.*

wohl ich muss ziehn! du Wie - ge von Allem was stark und was kühl, doch wo ich auch wandre und

*cresc. p*

wo ich auch bin, nach den Hü - geln des Hoch - lands steht al - le Zeit mein

*p mf decres. rit. p*

*molto riten. in Tempo.*

Sinn, Lebt wohl ihr Ge - bir - ge mit Häuptern von

*cresc. f marc. p*

*ben marcato. poco più vivo. marc. f*

Schnee, ihr Schluchten ihr Thäler du schäumender See, ihr Wäl - der ihr Klip - pen so

*Ped. Ped.*



grau und bemoost, ihr Strö-me die zor-nig durch Felsen ihr tost.

*ffriten.*

*marc.* *f* *ff* *cresc. possib.* *ff* *f*

*riten.*

Ped. Ped. 8.....

Lebt wohl! Lebt wohl! Lebt

*decresc.* *dol.* *marc.* *p* *f* *poco a poco riten.*

wohl! Lebt wohl lebt wohl ! Mein Herz ist im Hochland, mein Herz ist nicht

*Tempo 1*

*ad libit.* *con vivo*

Ped. *p*

hier, mein Herz, lie-be Hei-math ist e-wig bei dir.

*con passione.* *f*

*poco riten.* *mf* *cresc.* *in Tempo.* *f*



dort jagt es den Hirsch, verfol - get das Reh! dort jagt es den

*molto cresc.*  
Hirsch und verfol - get das Reh; mein Herz ist im Hochland wo - hin ich auch geh,

wohin ich auch geh, mein Herz ist in Hoch - land, im Hoch - land, im

*tutta forza.* *poco riten. in Tempo.*  
Hoch - - - land, wohin ich auch geh!

*rit.* *ff* *Ped.* *ff* *Ped.* *ff* *riten.* *ff* *Ped.* *ff* *Fine.*



